

P. Ing. Petr CHOVANEC, SDB

Salesián P. Petr se narodil v Brně roku 1959. Brzy po narození s rodiči a později s mladší sestrou zakotvili na Valašsku na Vsetíně. V osmdesátých letech se prostřednictvím svého tatínka blíže seznámil se salesiány pracujícími v ilegality, zejména s Františkem Míšou, a začal jezdit na první salesiánské chaloupky. Před maturitou se rozhodl pro salesiánskou kongregaci a v roce 1979, kdy začal studovat Vysokou školu zemědělskou v Brně, vstoupil do noviciátu u P. Oldřicha Meda.



V Brně během studia tvořili společně s Jiřím Zezulou, Ladislavem Heryánem a Josefem Kopeckým první komunitu mladých bratří. Během roku organizovali setkávání skupin mládeže a prázdninové chaloupky s chlapci. V té době se připojil k otci Josefu Kopeckému st. a o prázdninách pořádali formační kurzy pro vysokoškolskou mládež v tehdejší NDR, které v jen málo pozměněné podobě vytrvaly až do dnešní doby. Mnozí účastníci se pak stali salesiánskými spolupracovníky.

Po absolutoriu VŠ a roční vojenské službě u západní hranice ČSSR pracoval v Brně nejprve ve Výzkumném ústavu šlechtitelském a pak na Generálním ředitelství Agrozetu Brno. Tam ho zastihl konec totality. V té době naplno studoval v tajných teologických kurzech u salesiánů a u Josefa Zvěřiny.

V letech 1990 – 1992 dokončil teologická studia na TFUP v Olomouci a byl vysvěcen na kněze. Provinciál p. Ladislav Vik ho poslal studovat na mediální fakultu do Říma. Během těch let rovněž navázal důležité mediální kontakty v Turíně, USA a ve Velké Británii. Po návratu byl přidělen do žabovřeské komunity u nově postaveného kostela a střediska mládeže. Od roku 1997 začal pracovat v náboženské redakci brněnského studia České televize. Ve stejnou dobu založil společnost Bosco Media Centrum. Ve službě mladým na mediálním poli si postupně vydobyla i díky Pavlu Liškutinovi a dalším spolupracovníkům profesionální charakter a dodávala dokumenty pro ČT i pro křesťanské mediální struktury ve světě.

Bohatou dokumentární tvorbu rozvinul pro ČT v pořadech Cesty víry, Portréty a v dalších dokumentech z domova i ciziny. V roce 2012 se přestěhoval do komunity Brno-Líšeň, a na základě domluvy s brněnským biskupem a s ředitelem Telepace p. Leošem Ryškou, se stal vedoucím studia Klára TV Noe v Brně. V ovzduší partnerské spolupráce s rádiem Proglas vzniklo rovněž několik dokumentů, příspěvků, zpravodajských Noevin z brněnské diecéze a participace na přímých přenosech.

I v tomto období se věnoval formačním kurzům pro mládež, exerciciím a službě místním společenstvím salesiánů spolupracovníků. Po celý život se pečlivě staral o valašské chaloupky, které měly po období totality i v nynějších časech svou nezastupitelnou roli při výchově mládeže.

Na jaře roku 2014 u něj propukla zákeřná nemoc. Přestože s ní za podpory věrných přátel a spolubratří ze všech sil bojoval, nad ránem na Bílou sobotu 2016 odešel k Pánu.

Filmografie (Bosco Media Centrum, Česká televize, Telepace):

- Ikona a její tvůrci
- Ráj i peklo Sicílie
- Kde se vzaly betlémy
- Centro Aletti – setkání s Tomášem Špidlíkem
- Pavučina – Osudy Štěpána kardinála Trochty
- Dálniční kostely
- Světová setkání mládeže (Řím, Toronto, Kolín nad Rýnem, Sydney, Madrid, Rio de Janeiro)
- Klášter na ostrově Lérins
- Za mnichy do Sept Fons
- Modlitba ze skla a betonu – Corbusier
- Josef Kolářek
- Pomoc národu v nouzi – Caritas Boliviana
- Apoštol chudých – Padre Sebastian Obermaier
- Jedovnice – Architektura po II. vatikánském koncilu

